



Vaporetto undici © Anna Puig Rosado

Vaporetto undici

“Road trip” hivernal autour de Venise par le vaporetto ligne 11 qui relie Venise à Schioggia en traversant toute la lagune Sud et ses îles.

Letargo (*texte de la série*)

Toujours on arrive par la voie royale, les raffineries de Marghera, la «Via Della Liberta», ce mince trait de terre ferme qui tient Venise hors de l'eau à bout de bras.

Toujours on se retrouve emprisonné dans le dédale, bras ballants, au coeur de la cité radieuse tragique et burlesque, hantée par les gondoles macabres.

Mais j'ai voulu arriver de travers, prendre Venise à revers, et il y avait le Sud, la remontée du fin cordon littoral par les eaux glauques de la lagune. S'éloigner de Sottomarina par le vaporetto numéro 11, aborder Pellestrine engourdie dans le «letargo» d'hiver, avant Malamocco, le Lido. Le regard aspiré par l'île hantée de Poveglia cernée par les eaux plates presque mortes, alors que de l'autre côté, sur l'Adriatique, une autre saison. Un ciel constamment colérique, flots furieux sous des orages amassés, et, entre les palmiers, au bout des allées de pins, l'Hôtel des Bains, abandonné.

Puissamment inspirée par le film «Mort à Venise», j'ai tourné autour de Venise, je me suis approchée, sans jamais y entrer.

Comme si la peste encore y était.

Texte de Nicolas Joriot

Cette série sera exposée dans le cadre du festival « La photographie Marseille » du 12 Octobre au 29 Décembre 2018 à la galerie atelier 111 à Marseille.

Atelier 111, 111 rue d'Endoume, Marseille 13007, ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 15h30 à 18h30. Email: atelier111creations@gmail.com

Anna Puig Rosado

Biographie//

Grande voyageuse de lieux atypiques, elle a d'abord travaillé pour la presse magazine parisienne depuis 1992 puis a développé son travail d'auteur et publié plusieurs livres dont « Yémen détours » en 2000, « Le hamman dévoilé » en 2007, et « Le ventre de Marseille » en 2012.

En France (résumé) :

A réalisée de nombreux ateliers pour des institutions et écoles et a été exposée dans plusieurs galeries, centres d'art et festivals dont Galerie Craft, Iconocase et Bohème chic (26), Galerie Angle/SUPERVUES / Hôtel Burrhus (84), Galerie Denis Rebord et Galerie Carnot (Paris), Centre culturel à Marseille, Musée Marius Fabre à Salon de Provence, Festival Rencontres de la photographie Chabeuil (26), Arts UP à Avignon, Festival Présence(s) photographie à Montélimar et Festival Fotolimo en septembre 2018.

A l'étranger (résumé) :

Elle a été invitée en résidence d'artistes - « Regards croisés sur les Hammams » à Tunis, « Dans le ventre d'Istanbul » au Lycée Sainte Pulchérie à Istanbul – et exposée à la Galerie Leica à Tokyo, à la Galerie Oda d'Istanbul, au Musée de la ville, palais Kheireddine à Tunis et au Centre culturel Français à Aden et Sanaa (Yémen). Sera en Résidence d'artistes à Istanbul à l'automne 2018.

« Anna Puig Rosado depuis 20 ans a cette particularité picturale – que ce soit dans un environnement industriel ou à travers un paysage urbain – de nous montrer – du Yémen à l'Azerbaïdjan – des lieux de vies désertés – qui à la manière d'Hubert Robert – nous rappellent une humanité sous jacente et dévastée.

Dans cette quête lente elle nous livre les couleurs d'une esthétique de l'abandon, ultime trace où les hommes s'effacent face à l'érosion.

C'est une collecte atypique et patiente pour donner à voir un autre monde, presque imaginaire. »

Qantor

« Anna Puig Rosado découpe avec son cadre photographique des matières crues, des surfaces écorchées, des couleurs éblouies et le ciel en morceaux. Elle crée des trompes l'œil joueurs, des fictions de perspectives et d'aplats lumineux. Surprend sur le vif les peintures de paysages, les monochromes, les installations, les décors d'opéra où l'humain s'est vu écarté. Traversant les frontières physiques, elle saisie notre regard au passage, nous arrête, et suspend notre esprit. Nous sommes à la limite, juste au bord, nous même en devenir. Chaque série fait trace, est un réel déjà effacé. Tous les lieux sont passés dans d'autres mains depuis longtemps, celles de la guerre, de l'urbaniste, de la nature... »

Valérie Rambaud, Ad Libitum

Anna Puig Rosado

Tel +33 4 75 53 69 21

www.annapuigrosado.net

